المجلد الأول ١/١

سلسلة

عالم الأطفال والكمبيوتر

1

نظام أم أس إكس MSX

مغامرات صخرون

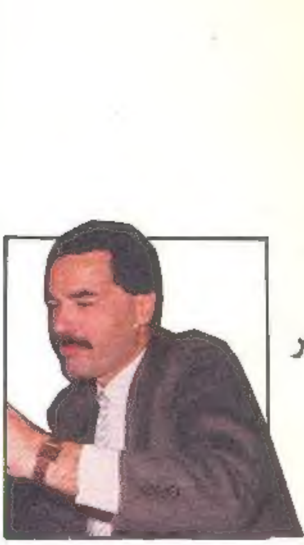
دار الراتب الجامعية

سوفنير بوك هاوس



سوفنير
بوك هاوس

كلمة الناشر



منذ أن بدأنا العمل في مجال الكمبيوتر والالكترونيات، كان لنا أمنية كبيرة، وهي الدخول إلى عالم الصغار، حيث أن الطابع الذي لازمنا يتمحور حول مخاطبة الجامعيين والمهندسين المتخصصين والتقنيين، وقد بدأت إصداراتنا من القمة، فأصدرنا مجموعة متكاملة من الكتب الهندسية ذات المستوى المتقدم، في فروع العمارة والهندسة المدنية والكهربية والالكترونية، وجميعها والحمد لله أثبتت مكانتها في منافسة الكتاب الأجنبي الذي كان متربعاً على عرش العلوم بدون منازع ودخلنا بعدها إلى عالم المبتدئين في برمجة الكمبيوتر بلغاته الراقية والكثيرة والمتعددة، ولم نألوا جهداً في الوصول إلى كافة المستويات مستبشرين بهذه الظاهرة الجديدة التي اجتاحت العالم العربي منذ سنوات قليلة فقط، ألا وهي دخول القارىء العادي ورجل الشارع إلى عالم العلوم التطبيقية والاهتمام به!..

أما دخولنا إلى عالم الصغار، من خلال تقديم هذه السلسلة فلن نعتبره نزولاً من القمة، التي بدأنا بها، بل أننا سنعتز في تصميم قمة جديدة لطالما حلمنا في خوض غمارها.

نتقدم بهذه السلسلة من جميع الآباء والأمهات والمربين والأساتذة والمعلمات راجين أن نكون قدمنا شيئاً ولو متواضعاً إلى مكتبة الفتى العربي المتعطش إلى نوع جديد ومميز.

راتب أحمد قبيعة

العدد الأول (1)

صخرون ...من هو؟

سلسلة

عالم الأطفال والكمبيوتر



فكرة وتصميم: راتب أحمد قبيعة

التنفيذ : هالة حسين عمر

الرسوم : عبد الشافي سيد

المراجعة والتنقيح: المحامية ندرة قبيعة

تنفيذ البرامج: المبرمج محمد جمال قبيعة

دار الراتب الجامعية

سوفنير بوك هاوس




بدأت اجازة نصف السنة ، وها هما هزار وأخيها أحمد يعودان من المدرسة فرحين؟ يفكران في كيفية قضائها .
أخيراً بدأت الاجازة
يجب أن نبدأ في ترتيب حقائبنا ، عند وصولنا حتى لا نضيع الوقت
وعند وصولهما للبيت وجدا أن الماما عندها رأي آخر
ماما أي ساعة سننطلق في رحلتنا؟
أنا ذاهب لأعد حقيبتي
أنا آسفة يا أولاد لن نستطيع القيام برحلة في هذه الاجازة بسبب مشاغل كثيرة لدى والدكم .
وكيف سنقضي عشرة أيام إجازة
أشعر بالملل والزهق من الآن
يمكنكم الذهاب إلى النادي ومقابلة الأصدقاء . . أو الإهتمام بالحديقة وأشياء كثيرة أخرى ، إذا أردتم الإستمتاع بالإجازة ستجدان أشياء كثيرة للقيام بها .


هيا بنا لنشتري بعض البوظة
لنذهب إلى محل الألعاب لنرى بعض اللعب التي يمكن أن تساعدنا على قتل وقت فراغنا


وفي محل الألعاب التقى الشقيقان مع صديقتهما بهيرة.
مرحباً بهيرة
مرحباً كيف ستقضون الاجازة؟؟
لا تذكرينا. كنا سنذهب في رحلة وتم إلغاءها بسبب مشاغل والدي


كيف ستقضينها
إنتِ
كذلك الحال مع والدي
دائماً هناك ما يمنعه في العمل
من قضاء إجازة برفقتنا ولكن
أمي جاءت بصخرون
من هذا
صخرون
إنه كمبيوتر
كما تسميه أمي، ولكنه
صديقي
لم أفهم
إنه إنسان آلي
لا أفهم


إنسان لا يأكل
ولا يشرب
ولا ينام


كيف يا بهيرة؟
يكون إنسان. . . وهو لا يأكل ولا يشرب
ولا ينام


لأنه مصنوع
من المعدن
هأ هأ
إنسان، ومصنوع من المعدن
إنكِ تسخرين مني
يا بهيرة


لا هو فعلاً مصنوع من معدن . ويتعامل معي كإنسـان . كـأن لي أخ ولكنه من عـائلة أخرى
أي عائلة؟!
عائلة ياماها MSX اليابانية واسمه صخرون
هـاها، أسمعت يـا هزار، أخيهـا من المعدن وياباني العـائلة ولا يأكـل ولا يشرب ولا ينـام ولا يتكلم واسمه صخرون
لا يـا أحمـد فهـو يتكلم وأقضي معـه معــظم أوقات فراغي وأحياناً أستذكر معه . . .


كفى يا بهيرة مزاحاً وهيا بنا نلعب بمنزلنا
أيـزعجك صخرون يـا بهيـرة كمـا يـزعجني أحمد؟
كثيراً حتى إنه كثيراً ما يشعرني بالإحباط
سمعت يا هزار . . . فهو أكثر شقاوة مني
لماذا يشعرك بالإحباط؟
لأنه منظم جداً، دقيق جداً وسريع جداً
بدأت أتغاظ
هيا يا بهيرة، دعينا نراه، لقد أثار فضولي
تفضـلا، فمن حسن حـظكمـا أن أمي أعـدت اليوم فطيرة التفاح


هذا أحلى شيء
سمعته اليوم
لا تأكل منها كثيراً
حتى تستطيع أن تكمل
وجبة الغذاء مع بابا وماما
مرحباً بهزار وأحمد
كيف حال والدتكما؟
بخير، الحمد لله
ماما، أين صخرون؟
أحمد وهزار يريدان
التعرف عليه...
صخرون صخرون
مرحباً بهيرة
مرحباً بالأصدقاء
مدهش!!


إحضر الصحون يا صخرون
هل يساعدكم في شئون المنزل؟
طبعاً
نعم يا سيدتي
أظن أن صخرون لم يستلطفني!
لا يا أحمد. صخرون لا يحب ولا يكره فهو لا يشعر مثل بني آدم بالسعادة أو الحزن
لا تنسى فهو مصنوع من معدن


شكراً
أنا ظمآن
أحضر كوب ماء يا صخرون
نعم سيدتي
أرأيتم، هو لم يهتم بي عندما قلت أنا ظمآن . . . إنه لا يحبني
لا يا أحمد، صخرون ليس بذكاء الإنسان ولا يستطيع أن يتعامل مع الأفكار ويربط بينها كما تفعل عقولنا
لم أفهم
يعني صخرون لن يفهم أنك تريد كوب ماء، لمجرد أنك قلت «أنا ظمآن»
ياه . . كم هو غبي
أحياناً لا أستطيع أن أفهمك يا هازار!!


لا تشغلوا بـالكم بصخرون وهيـا نـأكـل حتى نلعب بعد ذلك
مذاقها جميل جداً
الحمد لله أن صخرون لا يأكل
شكراً يا صخرون
عليك بذكر اسم الله قبل الأكل والشرب
بسم الله الرحمن الرحيم
بـدأت أصـدق أن صخـرون يتعمـد أن يغيظ أحمد
لا، سيصبح صديقه وسأذكرك!


هيا يا هـزار، لقد مليت هـذا الشيء
شكراً يـا بهيرة على فطيرة التفاح
تعالي يا بهيرة نتنزه قليلاً
سوف أستأذن ماما وألحق بكما
شكراً يا بهيرة على إستضافتك لنا
لا شكر على واجب هيا نذهب إلى النادي
أي مكان بعيداً عن صخرون، أنا موافق
خـطأ أن تقطف الـورد، فهو كـائن حي وأنت تقتله
لماذا لا تهتم بشئونك؟
كيف تعلم صخرون كل هذا؟
انه يقوم بأشياء كثيرة جداً لم تريها بعد!!
كفى كـلاماً عن صخـرون لقد ضقت من هـذا الشيء


ألم أقل لكما أنــه كثيراً ما يشعرني بالإحبــاط
إلى هذا الحد؟
لأنه لا يخطيء أبدا فيما يقوم به، وهـو صـادق جدا ومطيع جداً وواضح جداً
بدأت أنا أيضاً أشعـــر بالإحباط
وفي النادي تقابل الأصدقاء مع صديقهم باسل
أهلاً يا باسل
مرحباً بالأصدقاء
ماذا بك يا أحمد تبدو معكر المزاج
صخرون يؤرق مزاجه


من هو صخرون، زميل جديد بالمدرسة؟
لا هو إنسان آلي
هــل سمعت عن إنســان آلي، لا يــأكــل ولا يشرب ولا ينام ويستطيع أن يتكلم معك
لا ولا حتى في قصص الأساطير
ويســاعد في أعمــال المنزل ويلعب مع بهيرة ويساعدها في إستذكار دروسها
ومنظم جداً، دقيق جداً ومطيع جداً وسـريع جداً وصادق وواضح جداً ولا يخطــىء أبداً


لا تنسو أن تقولوا لباسل أن صخرون المنتمي لعائلة ياماها اليابانية لا يشعر بالمحبة أو الكره تجاه أحد ولا يشعر بأي ألم ولا أي مشاعر إنسانية
أنه ليس بذكاء الإنسان يا أحمد فأنت أذكى منه كثيراً
نعم فهو لا يستطيع أن يتعامل مع الأفكار ويربط بينهما كما تفعل عقولنا
ماذا أصابكم يا شباب هل تمزحون؟
لا يا باسل لقد رأيته بنفسي وصدق كل ما سمعته
كيف؟
تقول أمي أنه مبرمج
مبرمج؟
أريد أن أراه
غداً إنشاء الله





وإلى اللقاء في العدد المقبل مع «صخرون ومفهوم البرنامج».





فكرة وتصميم راتب أحمد قبيعة
التنفيذ هالة حسين عمر
الرسوم عبد الشافي سيد
المراجعة والتدقيق المحامية ندوة قبيعة
تنفيذ البرامج المبرمج محمد جمال قبيعة

دار الراتب الجامعية سوفنير بوك هاوس



كلمة الناشر



منذ أن بدأنا العمل في مجال الكمبيوتر والالكترونيات، كان لنا أمنية كبيرة، وهي الدخول إلى عالم الصغار. حيث أن الطابع الذي لازمنا يتمحور حول مخاطبة الجامعيين والمهندسين المتخصصين والتقنيين. وقد بدأت إصداراتنا من القمة، فأصدرنا مجموعة متكاملة من الكتب الهندسية ذات المستوى المتقدم، في فروع العمارة والهندسة المدنية والكهربية والالكترونية. وجميعها والحمد لله أثبتت مكانتها في منافسة الكتاب الأجنبي الذي كان متربعاً على عرش العلوم بدون منازع ودخلنا بعدها إلى عالم المبتدئين في برمجة الكمبيوتر بلغاته الراقية والكثيرة والمتعددة، ولم نألوا جهداً في الوصول إلى كافة المستويات مستبشرين بهذه الظاهرة الجديدة التي اجتاحت العالم العربي منذ سنوات قليلة فقط. ألا وهي دخول القارىء العادي ورجل الشارع إلى عالم العلوم التطبيقية والاهتمام به!..

أما دخولنا إلى عالم الصغار، من خلال تقديم هذه السلسلة فلن نعتبره نزولاً من القمة، التي بدأنا بها، بل أننا سنعتز في تصميم قمة جديدة لطالما حلمنا في خوض غمارها.

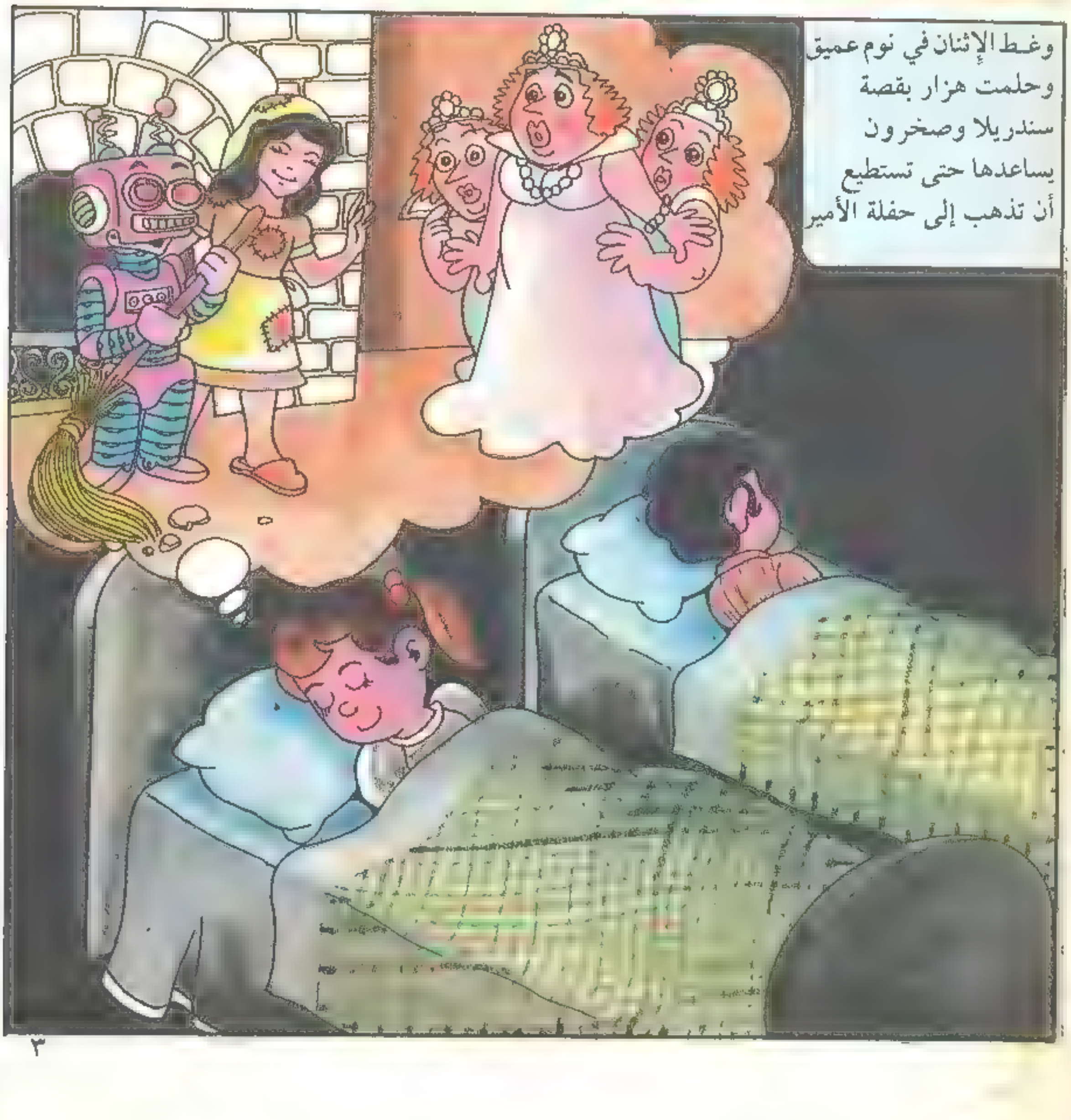
نتقدم بهذه السلسلة من جميع الآباء والأمهات والمربين والأساتذة والمعلمات راجين أن نكون قدمنا شيئاً ولو متواضعاً إلى مكتبة الفتى العربي المتعطش إلى نوع جديد ومميز.

راتب أحمد قبيعة


مضى أول يوم من أيام إجازة نصف السنة قضاه الأولاد في النادي
وعادا هزار وأحمد إلى منزلهما فرحين
مساء الخير
مرحبا
هيا إغتسلوا حتى نتناول العشاء
أين ذهبتما اليوم؟


ذهبنا إلى بهيرة وتعرفنا على صخرون
ثم ذهبنا إلى النادي
اه صخرون . . . !
لقد كلمتني عنه والدة بهيرة
هل يمكن أن أدعو بهيرة لتحضره معها غداً؟
طبعاً


الحمد لله . .
تصبحوا على
خير
تصبحا على خير
لا تنسيا أن
تغسلا أسنانكما
قبل النوم
نوم هادىء


وغـط الإثنان في نوم عميق
وحلمت هزار بقصة
سندريلا وصخرون
يساعدها حتى تستطيع
أن تذهب إلى حفلة الأمير


هـل تتصور يا أحمد لقد حلمت بصخرون يساعد سندريلا في أعمال المنزل حتى تستطيع الذهاب لحفلة الأمير وسيدتها وبناتها في غاية الدهشة والخوف
لقد أطار صخرون جزء من عقلك يا هزار
صباح الخير يا بهيرة كيف حالك وحال صخرون
صباح الخير، بخير الحمد لله
هيا يا بهيرة. تعالي واحضري صخرون معك لنقضي اليوم سوياً
لا مانع عندي، ولا أظن أن أمي ستمانع . . . إلى اللقاء يا هَزار


صخرون سيحضر الآن يا أحمد
يا خسارة هذا النهار الجميل الذي سيؤرقني فيه صخرون!


لماذا يا أحمد يؤرقك صخرون؟
لأنني أشعر أنني لا أفهمه وهو يظن نفسه ماهر في كل شيء
بابا . . ما معنى مبرمج؟


هل تعرف يا أحمد
كيف يصنع العسل؟
نعم. !!
سأجيبك على سؤالك إذا استطعتِ أن تحكي لي كيف يستطيع النحل أن يصنع العسل؟
أرأيت . كيف تطير النحلة وتقف على الوردة !!
أعلم أنها ترشف رحيقها لتتغذى بـه !!
ثم تطير إلى الخلية وتفرز إفرازات خاصة بها ليصنع العسل بمعدتها ثم تخرجه من فمها
وأين تضع العسل الذي تخرجه من فمها؟


لا أتذكر ماذا قالت المُعَلمة عن هذا الموضوع!
هنا ! تعالى . . . وأنظري
لا تعال أنت لأشرح لك


يفرز النحل إفرازات معينة تشبه الشمع ويصنع بها أشكال كهـذه
نعم . . تذكرت! وقالت المعلمة : أن النحل يضع فيه العسل وتضع ملكة الخلية بيضها في البعض منه
رائع . هل يمكن أن نقول أن هذا برنامج لصنع العسل؟


نعم يا بابا
نعم يا أحمد
الله سبحانه وتعالى خلق النحل
وجعله يصنع العسل الأبيض
ها ها
يعني النحل
مبرمج لصنع العسل


ومن خلق صخرون
وجعله يقوم
بكل تلك الأعمال
وهو من معدن
الإنسان هو الذي صنع صخرون يا أحمد وهو الذي يجعله
يقوم بكل شيء
كيف
يا بابا؟


هناك من يختص بوضع برنامج
منظم ومتتالي الخطوات
من أجل هدف محدد ومعروف
فهمت.
يعني البرنامج هو خطوات متتالية ومنتظمة
كخطوات صنع العسل؟
نعم يا هزار .
فهمت يا أحمد؟
يا خسارة هذا
النهار الجميل!!
نعم...
طبعاً!!
وبنفس الوقت
كانت بهيرة وصخرون
بطريقهما إلى هزار
وقابلت باسل في الطريق
مرحباً باسل
هذا صخرون
مرحباً بهيرة
يبدو ظريف ولكنه
أخاف كركور



أنا ذاهب لأحمد
إهدأ يا كركور
وأنا أيضاً، دعتني
هزار لقضاء اليوم معها



مرحباً بالأولاد
هل تشربون عصير الليمون
شكراً
كيف حالك يا باسل
هيا بنا نلعب
الكرة
لقد عرفت
معنى مبرمج
يا بهيرة



إذن إشرحي لي يا هزار أرجوك
نعم . أريد أنا أيضاً أن أعرف معنى مبرمج!!
حتى النحلة خافت منك يا صخرون



إنظري كيف تقف النحلة على الوردة لتستنشق رحيقها!
وما دخل ذلك بصخرون؟
النحلة ذاهبة تجاه المنحل لتصنع فيه العسل


إذن يمكننا
أن نطلق على خطوات
صنع العسل
برنامج لصنع العسل
إذن النحل مُبرمج
لصنع العسل
رائع يا باسل وإنما
صخرون من صنع الإنسان
نعم
ولكن النحل،
خلقه سبحانه وتعالى


نعم وهكذا قالت ماما
من صنع صخرون،
هو من صنع
السيارة والطائرة
هل يموت صخرون
مثل النحلة؟
نعم... صخرون بدون برنامج
يعلمه ويجعله يقوم بعمل معين
يصبح مجرد قطع
معدنية


لقد سئمت الأحاديث عن صخرون والبرنامج والمبرمج
هيا بنا نلعب الكرة
يمكنني أن ألعب معك الشطرنج يا أحمد


هذا ما ينقصني !! أن ألعب معك أنت الشطرنج
سيغلبك إن قبلت اللعب معه
لا تغيظيه يا هزار وهيا بنا نلعب بالدراجات



سألعب معه الشطرنج
بعد ماتش الكورة
وسأغلبه إنشاء الله
هيا يا أحمد
لا تضيع الوقت
لنذهب إلى النـادي
هي هي
ألا يستطيع
أن يقود الدراجة
بنفسه؟
يستطيع
ولكنه لم يتعلم
بعد ركوب الدراجة
يجب أن تقولي يا بهيرة لم يبرمجه أحد
لركوب الدراجة
هل صخرون مبرمج للعب
الشطرنج يا بهيرة؟


نعم فهو مبرمج للعب الألعاب الذهنية
التي لا تطلب مجهود جسدي
وللإستذكار معي والمساعدة بالمنزل


إذن لن
يتفوق علينا
في اللعب
بالكرة . .
هيا يا صخرون
حاول أن تمسك
الكرة
إمسك الكرة
يا أحمد
لم أستطع
تلك المرة!



وإلى اللقاء في العدد المقبل مع «صحرون وخطوات البرنامج»

كلمة الناشر



منذ أن بدأنا العمل في مجال الكمبيوتر والالكترونيات، كان لنا أمنية كبيرة، وهي الدخول إلى عالم الصغار، حيث أن الطابع الذي لازمنا يتمحور حول مخاطبة الجامعيين والمهندسين المتخصصين والتقنيين، وقد بدأت إصداراتنا من القمة، فأصدرنا مجموعة متكاملة من الكتب الهندسية ذات المستوى المتقدم، في فروع العمارة والهندسة المدنية والكهربية والالكترونية، وجميعها والحمدلله أثبتت مكانتها في منافسة الكتاب الأجنبي الذي كان متربعاً على عرش العلوم بـدون منازع ودخلنا بعدها إلى عالم المبتدئين في برمجة الكمبيوتر بلغاته الراقية والكثيرة والمتعددة. ولم نـألوا جهـداً في الـوصـول إلى كـافـة المستويات مستبشرين بهذه الظاهرة الجديدة التي اجتاحت العالم العربي منذ سنوات قليلة فقط، ألا وهي دخول القارىء العادي ورجل الشارع إلى عالم العلوم التطبيقية والاهتمام به!

أما دخولنا إلى عالم الصغار، من خلال تقـديم هذه السلسلة فلن نعتبـره نزولاً من القمة، التي بدأنا بها، بل أننا سنعتز في تصميم قمة جديدة لطالما حلمنا في خوض غمارها.

نتقدم بهذه السلسلة من جميع الآبـاء والأمهات والمربين والأساتذة والمعلمـات راجين أن نكون قدمنا شيئاً ولو متواضعاً إلى مكتبة الفتى العربي المتعطش إلى نوع جديد ومميز.

راتب أحمد قبيعة

سلسلة

عالم الأطفال والكمبيوتر



تحرير وتصميم : راتب أحمد قبيعة

[illegible]







في نهار يوم من أيام الإجازة جاء والد هزار وأحمد بمفاجأة. . . .
اشتريت لكما طائرة ورق حتى تتسلوا بأيام إجازتكم ولكن عليكما تركيبها أولاً قبل أن تطير
هييه، سنجد شيئاً جديداً نتسلى به
سأطلب بهيرة لتلعب معنا
صباح الخير يا بهيرة تعالي إلعبي معنا اليوم يا بهيرة فإن والدي جاء لنا بطائرة ورق جميلة
لا أستطيع لأن ماما ذهبت لعملها وبابا مسافر ويجب أن أظل بالبيت حتى تعود ماما لما لا تأتوا أنتم؟
لا . . . لا أريد أن أعكر مزاجي بصخرون
لا تقلق يا أحمد، فهو مشغول بتقليم الحديقة. . . ولن يزعجك، أنا بإنتظاركما إلى اللقاء. . .


بابا هل تسمح لنا بالذهاب إلى بهيرة؟
هايل لنمر على باسل بالطريق ونأخذه معنا
لا مانع إسرعوا لأوصلكم وأنا بطريقي للمكتب


مرحباً
هل هذه هي الطائرة؟
نعم..
سنركبها أولاً ثم نطيرها
هيا ندخل بسرعة قبل أن يرانا صخرون


هيا نركبها حتى نطيرها
إبـدأوا أنـتم وأنـا سـأذهـب لأطلب من صخرون أن يعد لنا عصير الليمون
شكراً يا بهيرة
أريـد مشاهـدتـه وهـو يعـد عصيـر الليمون . . . !!
صخرون تعالَ لتعد لنا عصير الليمون
لا تـنـدهش يا بـاسل. . .
فهـو مبـرمـج لإعداد عصير الليمون


تفضلوا العصير
شكراً.. ليس قبل أن أنتهي من تجهيزها للطيران
لا بد أن هناك إرشادات لإمكانية تركيبها..
هناك ورقة بداخل العلبة
معك حق يا باسل هذه هي الإرشادات لإعداد وتركيب الطائرة خطوة... خطوة...
لقد أضعنا الوقت هباءً!!
هيا نطبقها حتى نتمكن من تطييرها قبل الغروب
هذه الخطوات تشبه خطوات البرنامج



١ - أحضر ثلاثة عصي جريد جافة
متساوية الطول حوالي ٤٠سم.
٢ - أربط الثلاث عصي من المنتصف
تماماً برباط قوي.
٣ - أوصل النهايات الخارجية بخيط
لتحصل على شكل سداسي منتظم
٤ - ألصق الورق كغطاء على الهيكل.
٥ - أربط خيط طوله ٢٠سم بكل نهاية
من النهايتين العلويتين
٦ - أربط خيط طوله ١٥سم من الوسط
٧ - أربط الخيوط الثلاثة مع بعضهم
٨ - في هذا الرباط أوصل الخيط
الذي ستطير به الطائرة
٩ - ثبت الذيل عند النهايتين
المتقابلتين السفليتين
١٠ - طيّر الطائرة بحيث تكون في
مواجهة الريح.


أحضر الثلاث عصى المتساوية الطول
أربط الثلاثة من النصف تماماً بـربـاط قوي
أوصـل النهايـات الخـارجيـة بخيط لتحصل على شكل سداسي منتظم... هاها
هذه عملية سهلة
هذا هو هيكل الطائرة الأساسي
بهيرة أرجو أن تطلبي من صخرون ألا يتدخل فيما لا يعنيه
إتركنا وشأننا يا صخرون


ألصق الورق كغطاء على الهيكل
هيا يا باسل.. أربط حيط طوله ٢٠سم بكل نهاية من النهايتين العلويتين، ثم الذيل عند النهايتين السفليتين... وأنتِ يا هزار أربطي بقية الخيط الذي ستطير به الطائرة


مرحباً بالأولاد.. يا لها من طائرة جميلة..
ولكنها لا تريد أن تطير يا ماما!!!
لقد سئمت تلك الطائرة


ويدخل الأولاد المنزل ومعهم الطائرة وتراجع والدة بهيرة الإرشادات
حاولت أن أشرح لهم ولكن أحمد لا يريدني أن أشاركهم اللعب
هكذا. . . أصبحت مثلك يا بهيرة أشعر . بإحباط من صخرون
هل يستطيع صخرون تركيب تلك الطائرة؟
طبعاً يا أولاد لا بد أن لا تطير. . . لقد نسيتم خطوة رقم ٦ ورقم٧


نعم. .فبرنامج صنع طائرة ورق هو مجرد خطوات متتالية. . منظمة يجب تطبيقها بدقة. . لذلك علينا تطبيق الخطوات بالتتالي حتى تطير الطائرة.
٧
٧


وبدأ الأولاد في إعادة خطوات تركيب الطائرة ولكن بدقة أكثر. .
هل هذا يعني أن صخرون يمكن أن يصنع طائرة حقيقية؟
طبعاً. . فصخرون هو روبوت مبرمج بجهاز كمبيوتر والكمبيوتر يساعد في صناعات كثيرة


هييه. لقد انتهينا
ولكن الشمس غابت ولن نستطيع تطييرها
لو كنت أنا ركبتها لكنتم استطعتم تطييرها
كفى يا صخرون افتخاراً بمهارتك
هل صخرون أمهر من الإنسان
لأ. . هو أسرع وأكثر دقة. . . شرط أن يكون البرنامج ليس به خطأ. . .


سأموت جوعاً . . . هيا نتناول الطعام
شكراً لقد وعدنا ماما بالعودة قبل الغروب
ياه . . لقد سرقنا الوقت في صناعة تلك الطائرة اللعينة .


كل هذا لأنك لم تتبع برنامج إعدادها للطيران بدقة ونظام
سآخذها معي ونتقابل غداً بمنزلي إنشاء الله لنطيرها معاً
لقد ضقت من مهارتك يا صخرون . .
إلى اللقاء غداً إنشاء الله
كيف يفهم لغتنا وهو مصنوع من معدن!


لماذا يأتي بابا بالألعاب الصعبة دائماً ..!!
ليست صعبة، نحن لم نتبع الخطوات بترتيب ودقة ونظام
عموماً لا تحزنا لقد نجحنا في تركيبها وسنطيرها غداً إنشاء الله
وبحديقة منزلهما
مرحباً
مرحباً ماما
دعيني أساعدك
سأساعدك بدلاً من أن تطلب من بابا شراء صخرون ليساعدها بأعمال المنزل


ومساءً والعائلة مجتمعة بالمنزل
ماذا تفعل يا أحمد؟ هل طيرتما الطائرة اليوم؟
لا يا بابا .. أخذت كل الوقت في تركيبها، وغداً سنطيرها عند باسل
هذه الطائرة أسهل في التركيب كل جزء منها مرقم ومتسلسل الأرقام وعند التركيب تصبح طائرة.


رائع يا أحمد، أصبحت طائرة جميلة . . . لمجرد أنك اتبعت خطوات تسلسل الأرقام
نعم . . . هذا برنامج لصنع طائرة من قطع البلاستيك ولكنه بالأرقام
أعرف ذلك يا هزار وأعرف أيضاً أن صخرون يستطيع تنفيذه!!
ترى كيف يفهم صخرون لغتنا؟


لماذا يبدو عليك الإستياء والحزن؟
لأن صخرون هذا.. يشعرني بأنني غبي
لا يا أحمد... أنت أذكى منه بمراحل... هو أكثر دقة في تتبع وتسلسل الخطوات لأي برنامج وإذا كان البرنامج غير صحيح لن يستطيع عمل شيء


هل هذا يعني أنه قد يخطىء مثلنا إذا لم يتبع تسلسل الخطوات
يجب أن أثبت لهزار أنني أذكى منه
طبعا... لكننا لا نستطيع أن نلومه.. فالخطأ يكون في البرنامج أو من المبرمج
لا تنسى أنه من المعدن.. وبدون برنامج يصبح مجرد قطعة معدنية


بـابا. . . أنـا أريد صخـرون. . .
هـل يمكن أن تشتري لي واحد؟
إذا نجحت هـذا العـام
بتفـوق سنأتي
لك بواحد
لا .
أنا لا أريد
بل ، أنا أريد واحد
وأنا لا أريده
كفى يا أولاد شجار وهيا لتناما
فالـوقت تأخر
سندرس هذا الموضوع
بوقت آخر
أنـا نفسي أفكـر
في شـراء كمبيـوتـر
ليساعدني في أعمالي



وإلى اللقاء في العدد المقبل مع «صخرون والترميز والتشفير»

كلمة الناشر



منذ أن بدأنا العمل في مجال الكمبيوتر والالكترونيات، كان لنا أمنية كبيرة، وهي الدخول إلى عالم الصغار، حيث أن الطابع الذي لازمنا يتمحور حول مخاطبة الجامعيين والمهندسين المتخصصين والتقنيين، وقد بدأت إصدار اتنا من القمة، فأصدرنا مجموعة متكاملة من الكتب الهندسية ذات المستوى المتقدم، في فروع العمارة والهندسة المدنية والكهربية والالكترونية، وجميعها والحمد لله أثبتت مكانتها في منافسة الكتاب الأجنبي الذي كان متربعاً على عرش العلوم بدون منازع ودخلنا بعدها إلى عالم المبتدئين في برمجة الكمبيوتر بلغاته الراقية والكثيرة والمتعددة، ولم نألوا جهداً في الوصول إلى كافة المستويات مستبشرين بهذه الظاهرة الجديدة التي اجتاحت العالم العربي منذ سنوات قليلة فقط، ألا وهي دخول القارىء العادي ورجل الشارع إلى عالم العلوم التطبيقية والاهتمام به!..

أما دخولنا إلى عالم الصغار، من خلال تقديم هذه السلسلة فلن نعتبره نزولاً من القمة، التي بدأنا بها، بل أننا سنعتز في تصميم قمة جديدة لطالما حلمنا في خوض غمارها.

نتقدم بهذه السلسلة من جميع الآباء والأمهات والمربين والأساتذة والمعلمات راجين أن نكون قدمنا شيئاً ولو متواضعاً إلى مكتبة الفتى العربي المتعطش إلى نوع جديد ومميز.

راتب أحمد قبيعة

سلسلة

عالم الأطفال والكمبيوتر



فكرة وتصميم: راتب أحمد قبيعة

التنفيذ : هالة حسين عمر

الرسوم : عبد الشافي سيد

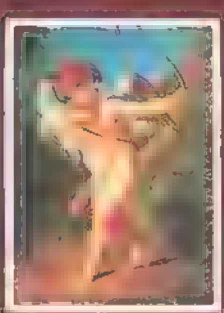
المراجعة والتنقيح: المحامية ندرة قبيعة

تنفيذ البرامج: المبرمج محمد جمال قبيعة

دار الراتب الجامعية



سوفنير بوك هاوس



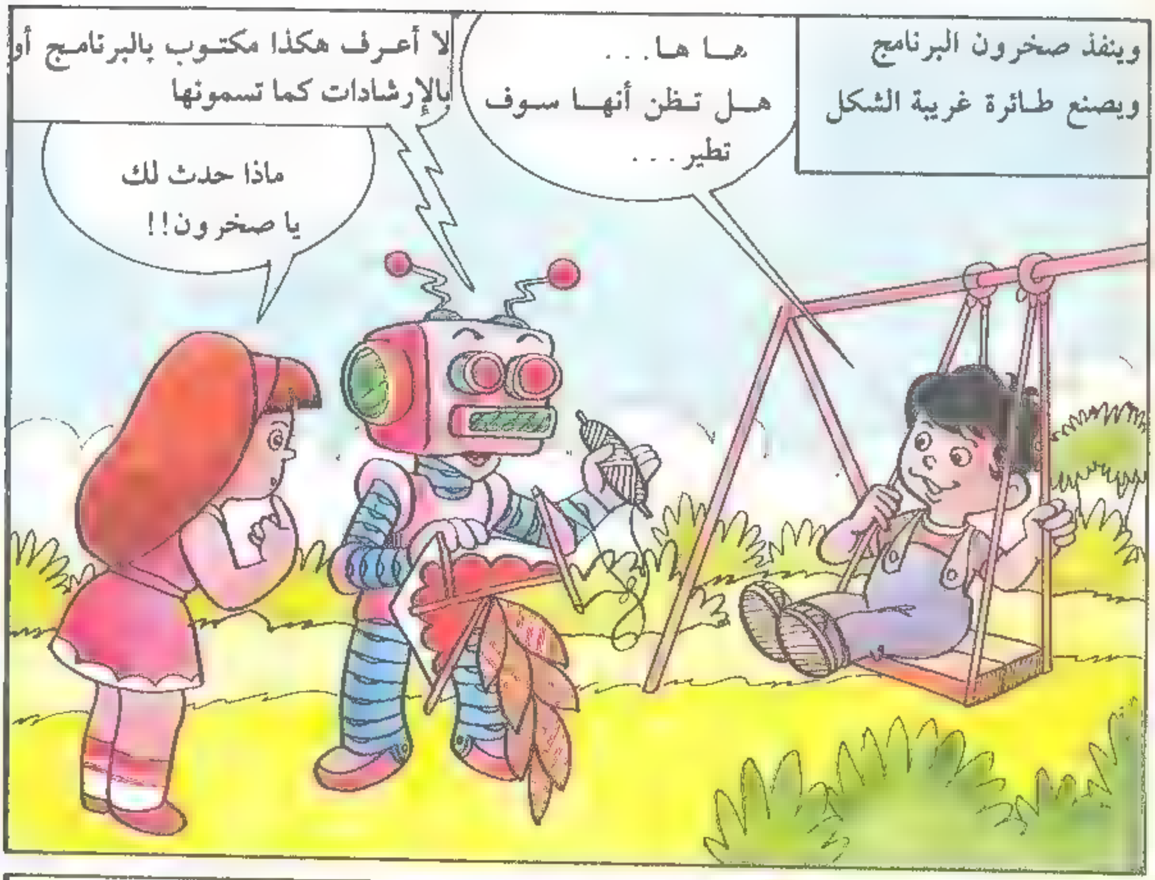

استيقظ أحمد في الصباح الباكر على غير عادته وارتدى ملابسه وذهب ليوقظ أخته هزار
هيا يا هزار استيقظي لنذهب لباسل
ماذا حدث لك!! ما زال الوقت مبكراً جداً!

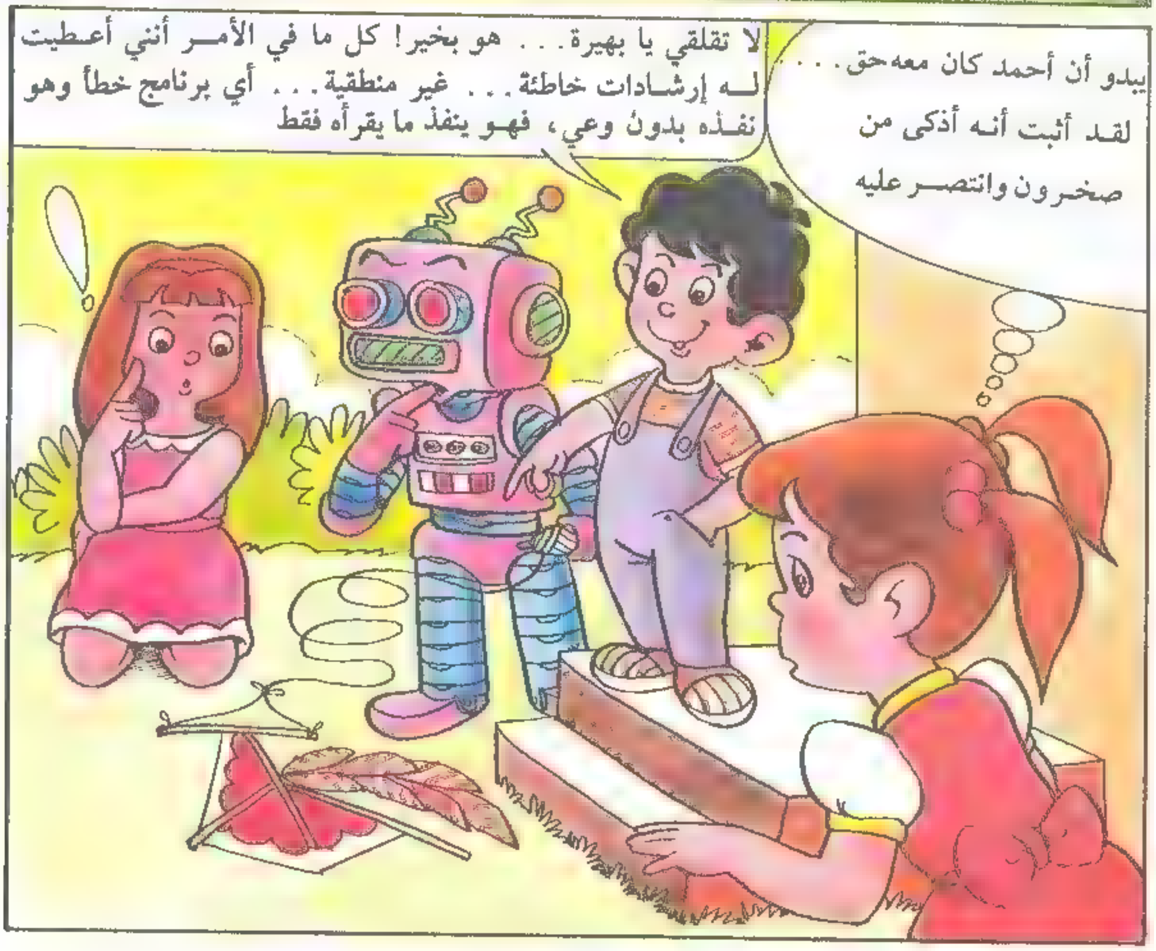

ماذا أرى أحمد وهزار في هذه الساعة المبكرة! وفي يوم الإجازة!!
هيا لنتناول الإفطار معاً
أنا متحمس جداً لإثبات تفوقي على صخرون!!
وأنا أيضاً متشوقة لأرى كيف!؟


كيف؟
ماذا ستفعل يا أحمد
يقول أنه سيثبت جدارة وذكاء أكثر من صخرون!! لا أعرف كيف!!
لا تسخري بكلامك هكذا.... كلها دقائق وترى بعينيك
ويهمس أحمد في أذن والده يحكي له ما ينوي عمله
يا ترى ماذا يقول أحمد لبابا وما الذي يخطط لعمله
ها ها عظيم يا أحمد لقد عرفت كيف يفهم صخرون لغتنا،وكيف يستطيع التعامل مع أي لغة أو أي برنامج


ويتقابل الأولاد بمنزل باسل
مرحباً بالأصدقاء، اليوم طقس جميل جداً لتطيير الطائرة
نعم هيا نبدأ
لحظة، هل يمكن يا صخرون أن تصنع لي طائرة أخرى؟
طبعاً أين البرنامج
هايل حتى نطير الطائرتان مع بعضهما

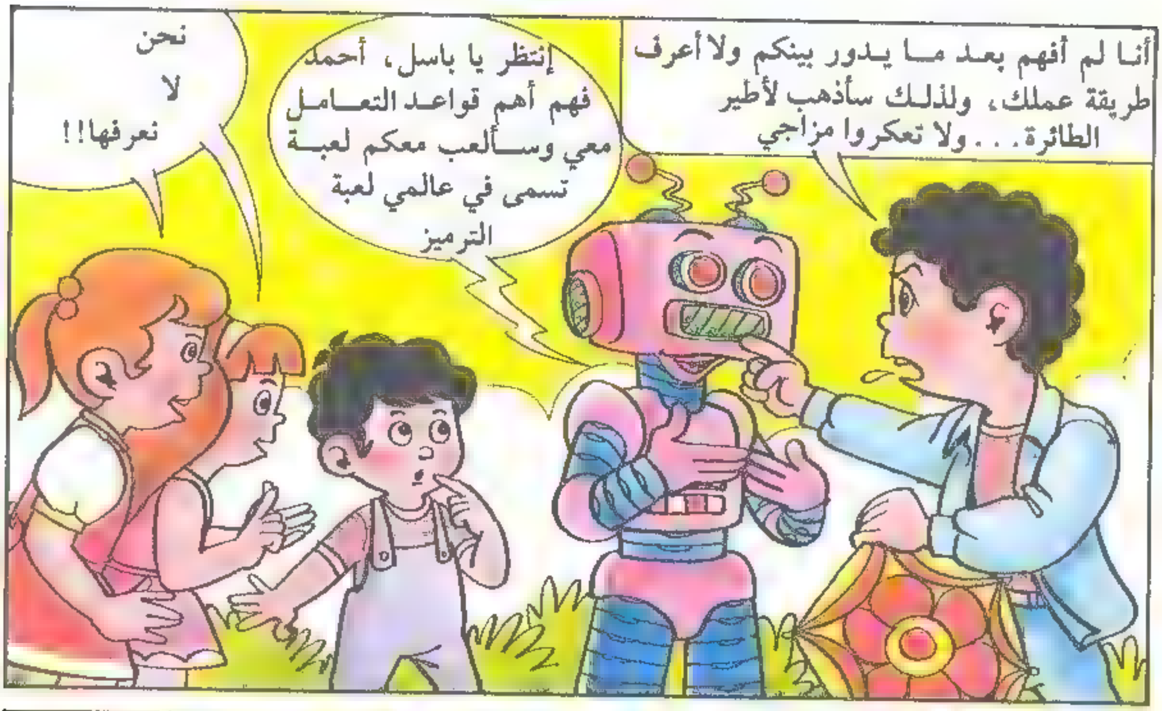

هذه هي الإرشادات أو البرنامج كما تسميه
أين المعدات؟
سأذهب لأحضرهم


وينفذ صخرون البرنامج
ويصنع طائرة غريبة الشكل
هـا هـا . . .
هـل تـظن أنهـا سوف تطير . . .
لا أعـرف هكذا مكتـوب بالبرنامـج أو بالإرشادات كما تسمونها
ماذا حدث لك يا صخرون!!

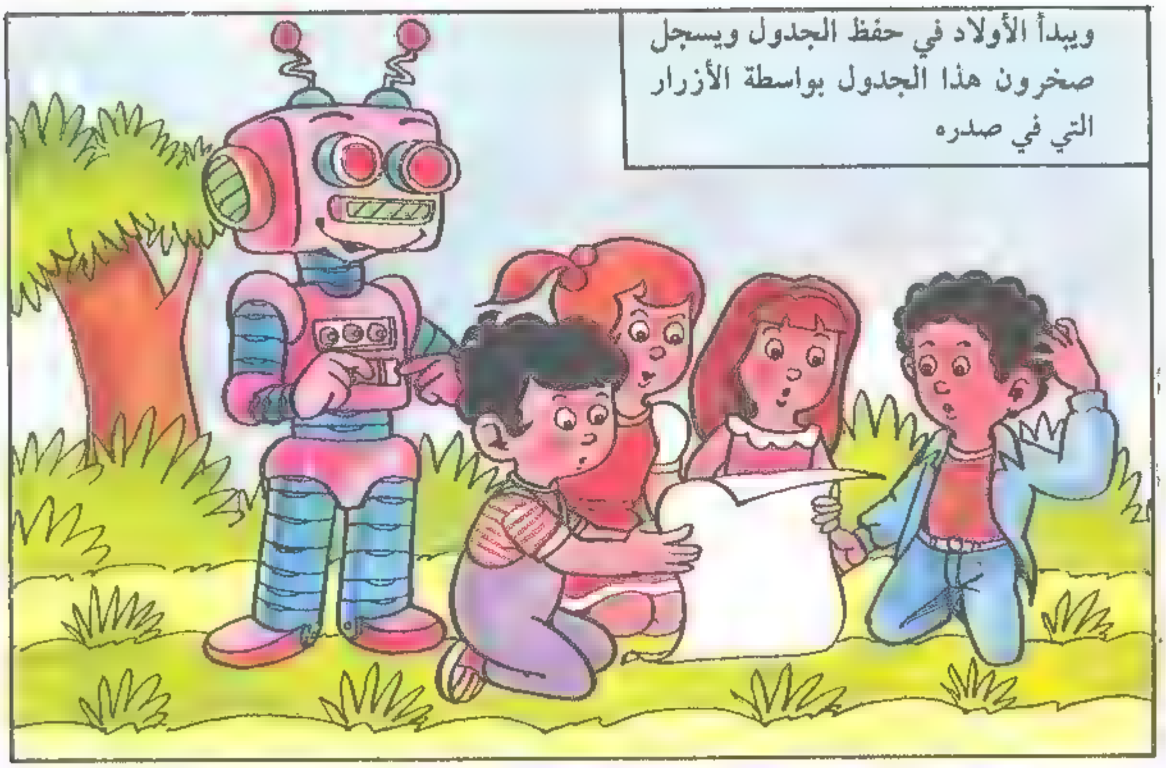

يبدو أن أحمد كان معه حق. . . .
لقد أثبت أنـه أذكى من
صخـرون وانتصـر عليه
لا تقلقي يا بهيرة. . . هو بخير! كل ما في الأمـر أنني أعـطيت لـه إرشـادات خاطئة. . . غير منطقية. . . أي برنامج خطأ وهو نفـذه بدون وعي، فهـو ينفذ ما يقرأه فقط


لقد غلبتني هـذه المرة يـا أحمـد
واكتشفت أهم نقطة في طريقة عملي
وطريقة فهمي لكلامكم
نعم . . .
من الآن سأعرف كيف
أتعامل معك
أخيراً ستصبحا أصدقاء
ها ها . . . هيا بنا نطير الطائرة
قبل أن يضيع الوقت


عظيم يا أحمد ،
أنا فخورة بك . . .
وأعترف أنك أذكى
من صخرون
مهلاً . . .
هو تفوق علي في المنطق
والذكاء . . . سنرى من يتفوق
منا في السرعة وقوة
الذاكرة
لا أعرف ماذا أصاب صخرون
اليوم!! ما له هو بالمنطق
وقوة الذاكرة والسرعة
نعم . . .
وأنا على أتم
الاستعداد


أنا لم أفهم بعد ما يدور بينكم ولا أعرف طريقة عملك، ولذلك سأذهب لأطير الطائرة. . . ولا تعكروا مزاجي
إنتظر يا باسل، أحمد فهم أهم قواعد التعامل معي وسألعب معكم لعبة تسمى في عالمي لعبة الترميز
نحن لا نعرفها!!


حاولوا حفظ وتذكر كل رقم وكل حرف يقع أمامه
1 أ
2 ب
3 ت
4 ث
5 ج
6 ح
7 خ
8 د
9 ذ
10 ر
11 ز
12 س
13 ش
14 ص
15 ض
16 ط
17 ظ
18 ع
19 غ
20 ف
21 ق
22 ك
23 ل
24 م
25 ن
26 هـ
27 و
28 ي


ويبدأ الأولاد في حفظ الجدول ويسجل صخرون هذا الجدول بواسطة الأزرار التي في صدره


ماذا بعد يا صخرون؟
يبدو أن صخرون به خلل!! هو الذي يوجهنا والمفروض أن يحدث العكس!!
نادوا علي عندماتبدأوا باللعب


هيا يا باسل ماذا أمام 28
حرف ياء ي
وماذا أمام 21 يا بهيرة
القاف ق
آه فهمت.. هكذا تلعبون لعبة الشفرة.. هذه لعبة مثيرة!!


واندمج الأطفال في اللعب وكان صخرون يذكر رقما لأحد الأولاد ليجاوب وإذا أخطأ يخسر دوره في اللعب
25 ياهزار
نون
7 يا أحمد
الخا
15 يا باسل
الصاد


أخطأت يا باسل
حرف ضاض هو رقم 15


هيا نعكس اللعبة أحمد ما هو الرقم الذي يقع أمام حرف الكاف ك
لا أتذكر يا هزار
هي هي بهذه الطريقة سوف تتلخبط الحروف بالأرقام!!
22 يا هزار
يبدو أن صخرون سيتفوق علينا!!


كفى يا صخرون لقد سئمت لعبتك
هيا نذهب لنأكل البوظة
يبدو أن صخرون سيتفوق علينا!!.. هيا يا أحمد وبلاش عناداً، لنذهب...


لا لنلعب مرة أخرى بعد مراجعة الجدول
لا يا أحمد أريد أن آكل البوظة
ومن يفوز يدعونا إلى البوظة
إذن... هيا أسرعوا لنراجع مفردات الجدول


ويلتف الأولاد مرة أخرى للعب بعد مراجعة الجدول
ما هو الرقم الذي يقع أمام حرف الهاء يا هزار
٢٦ .. ما هو الرقم الذي يقع أمام حرف العين يا بهيرة
١٨ .. وحرف الراء يا أحمد
رقم ١٠ وحرف الخاء يا باسل
رقم ١٠ !! أمممم. . رقم ٧


هكذا نفوز جميعاً
لا من يجيب على السؤال بسرعة هو الفائز. . . ألا تعرف أن للوقت ثمن؟ فالوقت ثمين جداً في عالمي وأنا أسرع واحد فيكم!!


لم تقل ذلك من قبل يا صخـرون لنبدأ من جديد
كفى. . .
نريد أن نأكل البوظة


وبدأوا في اللعب مرة أخـرى مع الأخـذ في الإعتبار عامل الوقت وإعطاء نصف ثانية من الـدقيقـة لكـل واحـد ليجيب على السؤال
وبـدأ صخـرون في سؤال الأولاد وحساب الوقت
غين
يا شباب



إنتهى الوقت
ولم يفز أحد منكم
إغتاظ الأولاد وأخذوا يسألون صخرون ويجيبهم على كل أسئلتهم بمنتهى السرعة
الفاء
12
سين يا هزار
20 يا أحمد
ث
يا بهيرة
أربعة
5
يا باسل
الجيم


إذن . علينا أن نعترف بتفوق صخرون وهو يجب أن يشتري لنا البوطة
أنا لا آكل ولا أستخدم النقود ولذلك يجب أن تنوب عني بهيرة في دعوتكم
يا للظلم خسرت في اللعب وسأخسر مصروفي


ولكنك يا صخرون لا يمكن أن تنكر أنني عرفت كيف تفهم لغتنا
نعم فهي كالشفرة رموز ولها معنى يسجل ويحفظ في الذاكرة
نعم . . . فأنا عندي القدرة على حفظ وتخزين كم هائل من الرموز أو الشفرة ولذلك أعرف لغات كثيرة وبرامج ومواضيع أكثر وتسمى في عالمي بالبيانات



وإلى اللقاء في العدد المقبل «العدد الخامس»



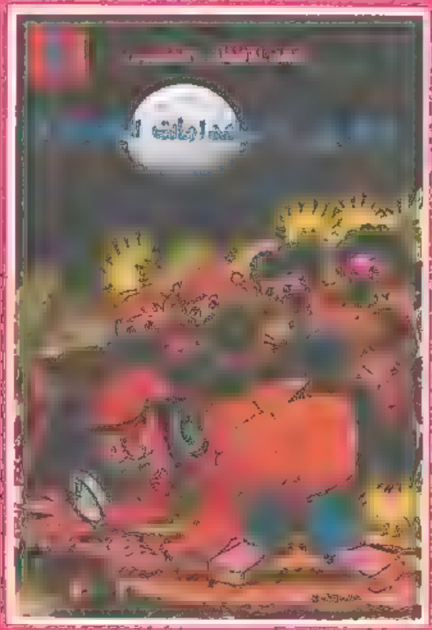
كلمة الناشر

منذ أن بدأنا العمل في مجال الكمبيوتر والالكترونيات، كان لنا أمنية كبيرة، وهي الدخول إلى عالم الصغار، حيث أن الطابع الذي لازمنا يتمحور حول مخاطبة الجامعيين والمهندسين المتخصصين والتقنيين، وقد بدأت إصداراتنا من القمة، فأصدرنا مجموعة متكاملة من الكتب الهندسية ذات المستوى المتقدم، في فروع العمارة والهندسة المدنية والكهربية والالكترونية، وجميعها والحمدلله أثبتت مكانتها في منافسة الكتاب الأجنبي الذي كان متربعاً على عرش العلوم بدون منازع ودخلنا بعدها إلى عالم المبتدئين في برمجة الكمبيوتر بلغاته الراقية والكثيرة والمتعددة، ولم نألوا جهداً في الوصول إلى كافة المستويات مستبشرين بهذه الظاهرة الجديدة التي اجتاحت العالم العربي منذ سنوات قليلة فقط، ألا وهي دخول القارىء العادي ورجل الشارع إلى عالم العلوم التطبيقية والاهتمام به!..

أما دخولنا إلى عالم الصغار، من خلال تقديم هذه السلسلة فلن نعتبره نزولاً من القمة، التي بدأنا بها، بل أننا سنعتز في تصميم قمة جديدة لطالما حلمنا في خوض غمارها.

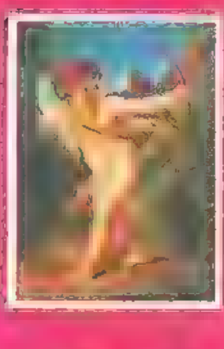
نتقدم بهذه السلسلة من جميع الآباء والأمهات والمربين والأساتذة والمعلمات راجين أن نكون قدمنا شيئاً ولو متواضعاً إلى مكتبة الفتى العربي المتعطش الى نوع جديد ومميز

راتب أحمد قبيعة



فكرة وتصميم : راتب أحمد قبيعة






ويتقابل الأولاد في النادي في يوم مشمس ليستمتعون بمياه حمام السباحة المنعشة وكانت بهيرة في منتهى السعادة، لأنها هربت من صخرون وتركته بالمنزل
وكانت مفاجأة للأولاد حين ظهر صخرون
أخيراً وجدتكم.
لماذا حئت يا صخرون لقد سئمت من ألعابك
خففف عنا يا صخرون واتركنا وشأننا


جئت لنكمل لعبة الترميز .
لا لن ألعب هذه اللعبة
وأنا لا أريدك أن تغلبنا كل مرة . لنذهب إلى حديقة الحيوان .
هـذه فكـرة عـظيمـة ولنتنـاول غـذاؤنـا هناك ! !


نعم يمكننا أن نكمل لعبتنا هناك .
أحياناً أشعر أنك تتعمد إثارة غضبي .
أتركيه وشأنه يا بهيرة أذهب إلى البيت يا صخرون وسنلعب لعبتك مساءً إنشاء الله .


وفي حديقة الحيوان كان الأولاد يستمتعون بوقتهم.
أخيراً سأقضي يوم بعيداعن صخرون.


يبدو أن صخرون مصمم على اللعب معنا اليوم
هذا لا يحتمل أبدا سأقول لماما لتبعده عنا

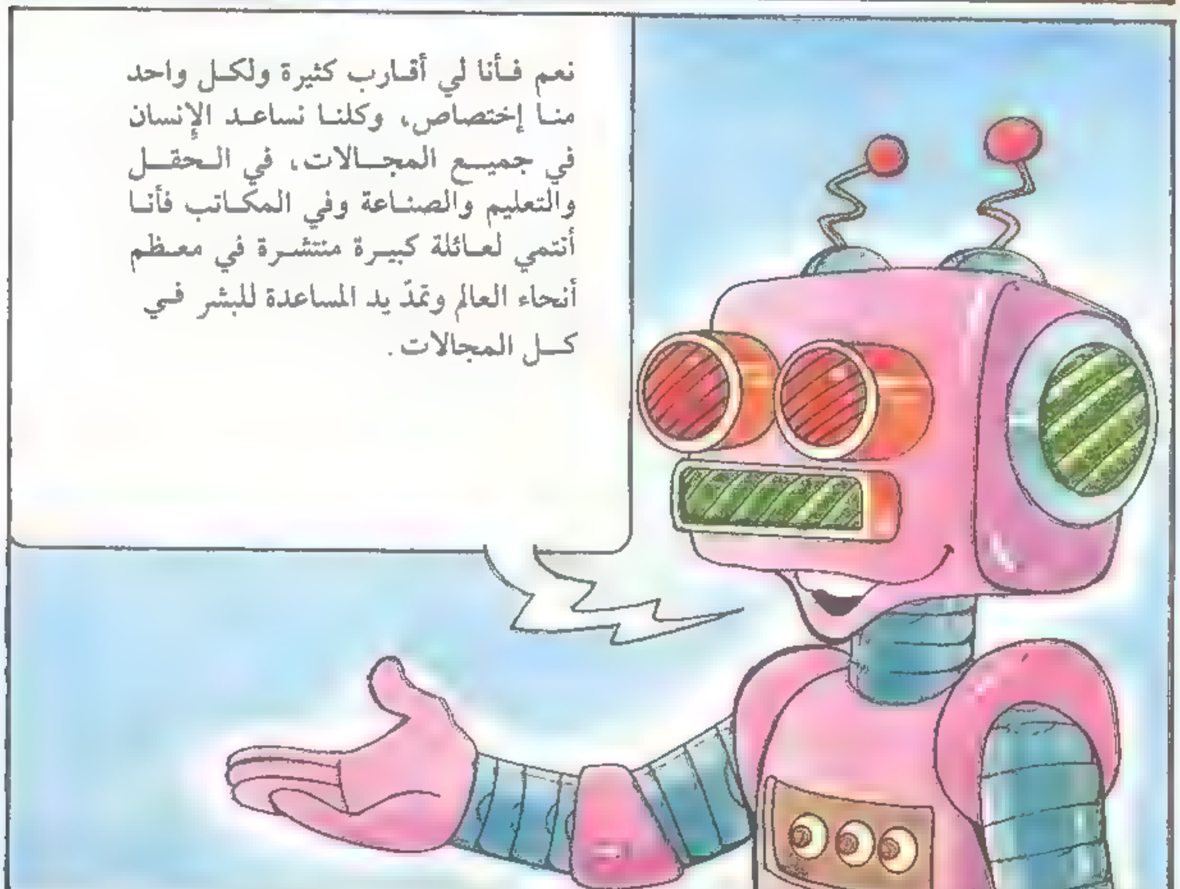


كفى يا
14 7 10 27 29
هذا ما إتفقنا عليه بالأمس يا هزار وهو تكوين كلمات وجمل من تلك الرموز
مادا تقول يا أحمد
هذا يعني أن إسمي يرمز إليه حسب هذا الجدول برقم
23، 12، 1، 2



نعم
هكذا يفهم صحرون لغتنا. اللغة العربية
لا أستعمل إلا الأرقام
أنت تقول جملتك بعدئذ ثم تترجم إلى رموز لكي
أفهمها، ومن ثم فإن إجابتي تترجم نصا إلى لغتك
لكي تفهمها. أي استقبل، فأترجم لأفهم، وأجيب ثم أترجم
إلى لغتك حتى تفهم أنت.


هكذا يمكنك أن تفهم وتتعامل بكل اللغات.
طبعاً ولكن لصغري فأنا أتعامل مع لغة تشبه لغتكم ولي أقارب يعرفون لغات أكثر مني
أقارب؟
سيجعلني صحرون أعود للحيرة مرة أخرى؟


نعم فأنا لي أقارب كثيرة ولكل واحد منا إختصاص، وكلنا نساعد الإنسان في جميع المجالات، في الحقل والتعليم والصناعة وفي المكاتب فأنا أنتمي لعائلة كبيرة منتشرة في معظم أنحاء العالم وتمدّ يد المساعدة للبشر في كل المجالات.


ولكنني أريد أن أعرف كيف تحمل كل تلك المعلومات داخل رأسك أو ذاكرتك
ذلك يحتاج لشرح طويل. . . وكل ما تستطيع أن تعرفه الآن هو أن لكل شيء مكان بداخل رأسي وكل شيء منظم.
وهل لك أصدقاء يا صخرون من نفس نوعك
نعم لي
لماذا لا تذهب لتلعب معهم وتريحني؟؟
لي أصدقاء وأقارب أيضاً.
ولكن لكل واحد منا قدرات مختلفة وإمكانيات متفاوته.
فأنا لي عائلة كبيرة لها تاريخ. . .
وفوائدنا كثيرة جداً جداً.


نعم يا أحمد لقد قالت ماما أن صخرون أو الكمبيوتر له قصة وتاريخ ووعدتني أن تحكيها لي
هاها.. هي هي تاريخ!! وأسرة؟
أنا سأحكيها لكم غدا إنشاء الله
هيا بنا يا أحمد لقد سئمت الكلام
ألن تأتوا معي لنكمل حديثنا
لا، غدا إنشاء الله سنأتي لنسمع قصة وتاريخ صحرون
لا قصة وتاريخ الكمبيوتر


ويقابلا والدهما في حديقة منزلهما
مرحبا بالأولاد
مرحبا بابا
كيف حال بقية الأصدقاء وصخرون
لقدسئمت هذاالصخرون ولا أعرف لماذا ظهر ومن أين أتى.
صخـرون أو الكمبيوتـر من أعـظم إكتشافات الإنسان.


صخرون هذا هو شكل من أشكال العقل الإلكتروني ويسمى بالإنسان الآلي
ماذا تعني بالعقل الإلكتروني؟
العقل الإلكتروني هو تصميم صنعه لانسان وهوعبارة عن عدد من الدوائر الإلكترونية.
وكل دائرة مصممة لتأدية مهمة معينة ولتنفيذ هدف محدد
إدن يمكن صنع أي شكل وبداحله حهاز الكتروني.
طبعا...
أنا اشتريت اليوم الـ
نسمى الحاسب الآلي
لمساعدتي في عملي


ماذا يفعل لكي
يساعدك
الكمبيوتر يساعد
الإنسان في كثير من
المجالات .


يساعد الكمبيوتر في الأعمال التجارية بشكل كبير يمكن الإستغناء عن الملفات والأوراق الكثيرة عند تخزينها في ذاكرة الكمبيوتر .
كأسماء الموظفين ورواتبهم ودراسة الأرباح والضرائب والحسابات كلها بأكثر سرعة وأكثر دقة .


وأخذ والدهما يعدد لهما بعض إستخدامات الكمبيوتر
ويساعد الإنسان في الصناعات الخطيرة على حياته فالإنسان الالي يمكن أن يتحمل مصاعب ومخاطر لا تميته وإنما تميت الإنسان


ويساعد الإنسان في الصعود إلى القمر . .
حتى الطائرة يمكن أن تطير بدون طيار أدمي وإنما بطيار إلكتروني


ويساعد في الزراعة، فأصبح بإمكاننا تحديد درجة حرارة معينة وإنتاج محاصيل في وقت مخالف لطبيعة نموها والكمبيوتر يطبق برامج الزراعة.
كما ساعد في تنمية الثروات الحيوانية فمثلاً جعل درجة حرارة فقص البيضة ثابتة لكي يتم ذلك في مدة أقل.
وساعد في مجال الطب فهو يحدد المرض والعلاج بشكل أكثر دقة.


وبدأ العالم يتبادل المعلومات من خلال أجهزة تجعل بلاد العالم تعرف الأحداث في نفس لحظة حدوثها بواسطة القمر الصناعي.


الإحتياج هو الحافز لكل إكتشاف تماماً كما إكتشف الإنسان في قديم الزمان النار لأنها كانت تدفئه وتطهو طعامه وتحميه من الحيوانات المفترسة،
واكتشف الأدوية والأمصال من الأعشاب للعلاج من الأمراض. وهكذا إكتشف الإنسان العقل الإلكتروني أو الحاسب الآلي وما زالت الإكتشافات تأخذ مجراها!!
هذا رائع، ترى من ذلك العبقري الذي ابتدع واكتشف ذلك الكمبيوتر



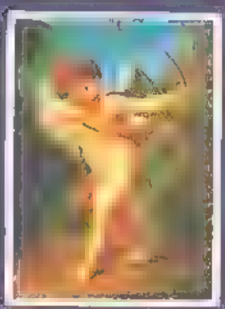
وإلى اللقاء في العدد السادس «صخرون وتاريخ الكمبيوتر»

مخزون وتاريخ الكمبيوتر



فكرة وتصميم : راتب أحمد قبيعة
التنفيذ : هالة حسين عمر
الرسوم : عبد الشافي سيد
المراجعة والتنقيح المحامية ندى قبيعة
تنفيذ البرامج المبرمج محمد جمال قبيعة

دار الراتب الجامعية — سوفتير بوك هاوس



كلمة الناشر



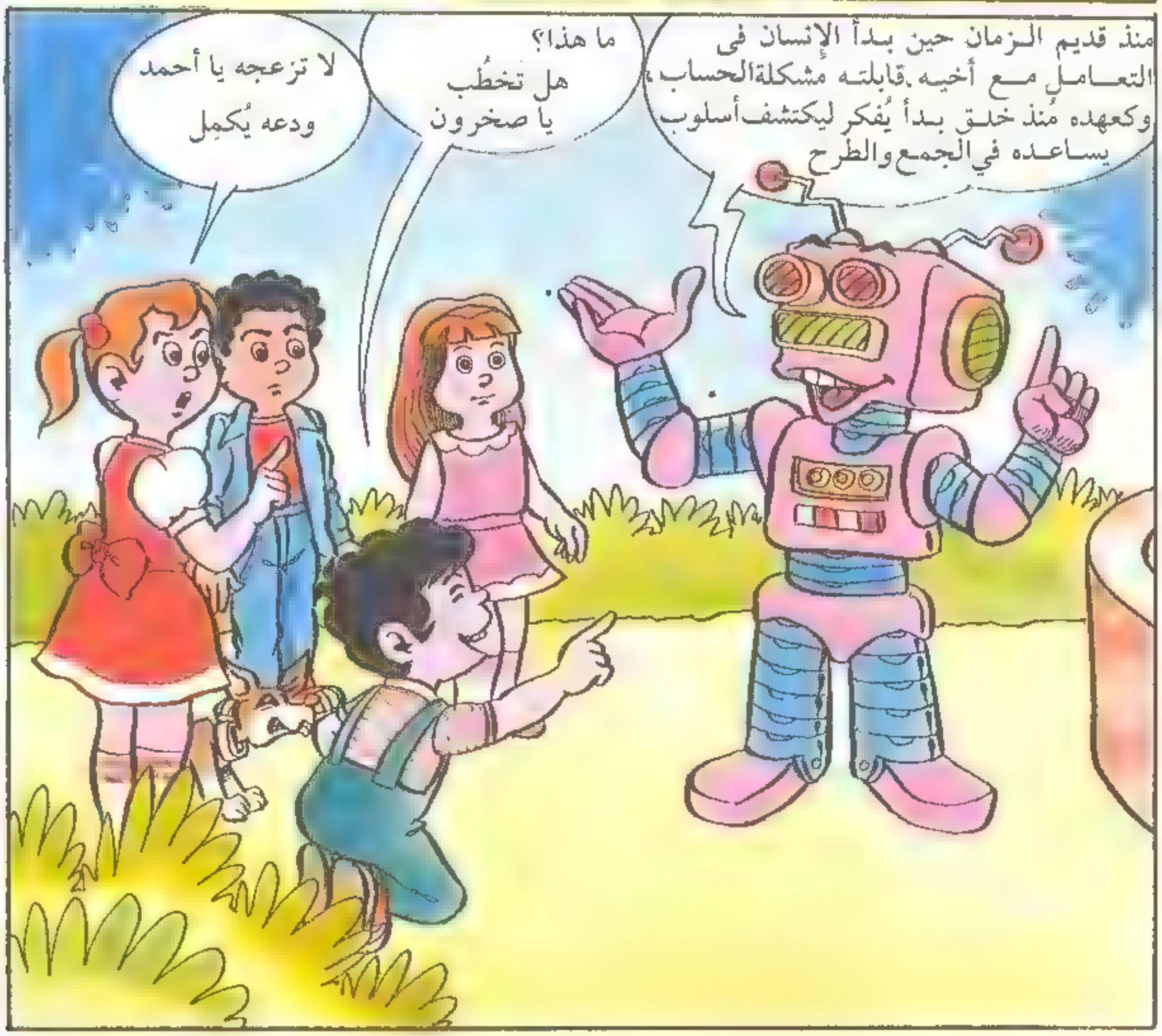
منذ أن بدأنا العمل في مجال الكمبيوتر والالكترونيات، كان لنا أمنية كبيرة، وهي الدخول إلى عالم الصغار، حيث أن الطابع الذي لازمنا يتمحور حول مخاطبة الجامعيين والمهندسين المتخصصين والتقنيين. وقد بدأت إصدار اتنامن القمة، فأصدرنا مجموعة متكاملة من الكتب الهندسية ذات المستوى المتقدم، في فروع العمارة والهندسة المدنية والكهربية والالكترونية، وجميعها والحمد لله أثبتت مكانتها في منافسة الكتاب الأجنبي الذي كان متربعاً على عرش العلوم بدون منازع ودخلنا بعدها إلى عالم المبتدئين في برمجة الكمبيوتر بلغاته الراقية والكثيرة والمتعددة، ولم نألوا جهداً في الوصول إلى كافة المستويات مستبشرين بهذه الظاهرة الجديدة التي اجتاحت العالم العربي منذ سنوات قليلة فقط. ألا وهي دخول القارىء العادي ورجل الشارع إلى عالم العلوم التطبيقية والاهتمام به!..

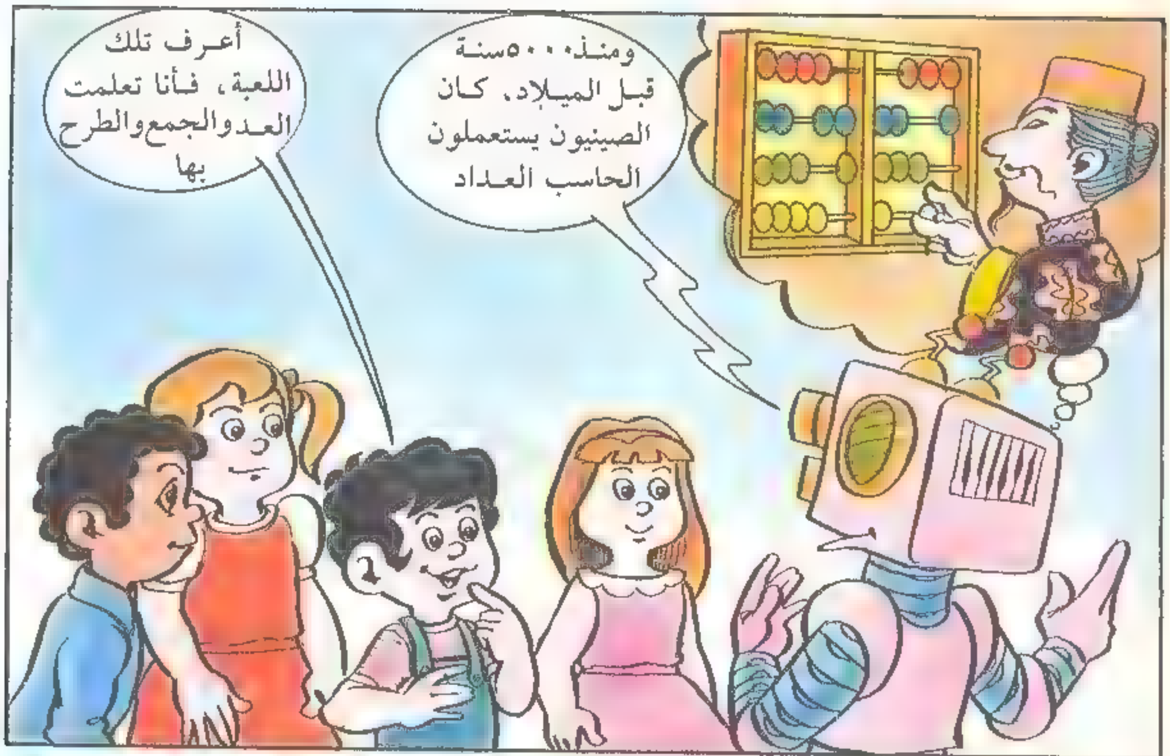
أما دخولنا إلى عالم الصغار، من خلال تقديم هذه السلسلة فلن نعتبره نزولاً من القمة، التي بدأنا بها، بل أننا سنعتز في تصميم قمة جديدة لطالما حلمنا في خوض غمارها.

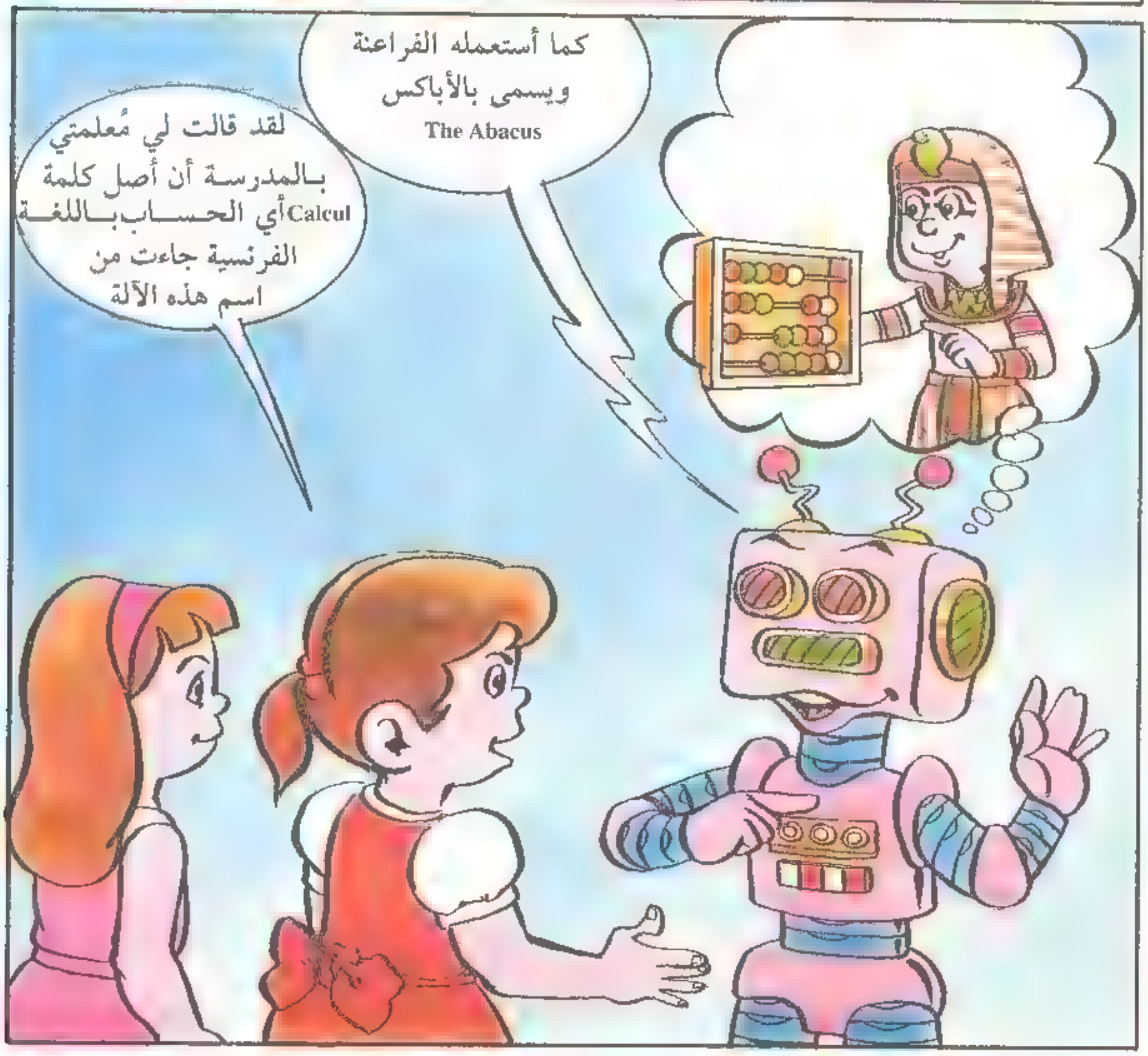
نتقدم بهذه السلسلة من جميع الآباء والأمهات والمربين والأساتذة والمعلمات راجين أن نكون قدمنا شيئاً ولو متواضعاً إلى مكتبة الفتى العربي المتعطش إلى نوع جديد ومميز.

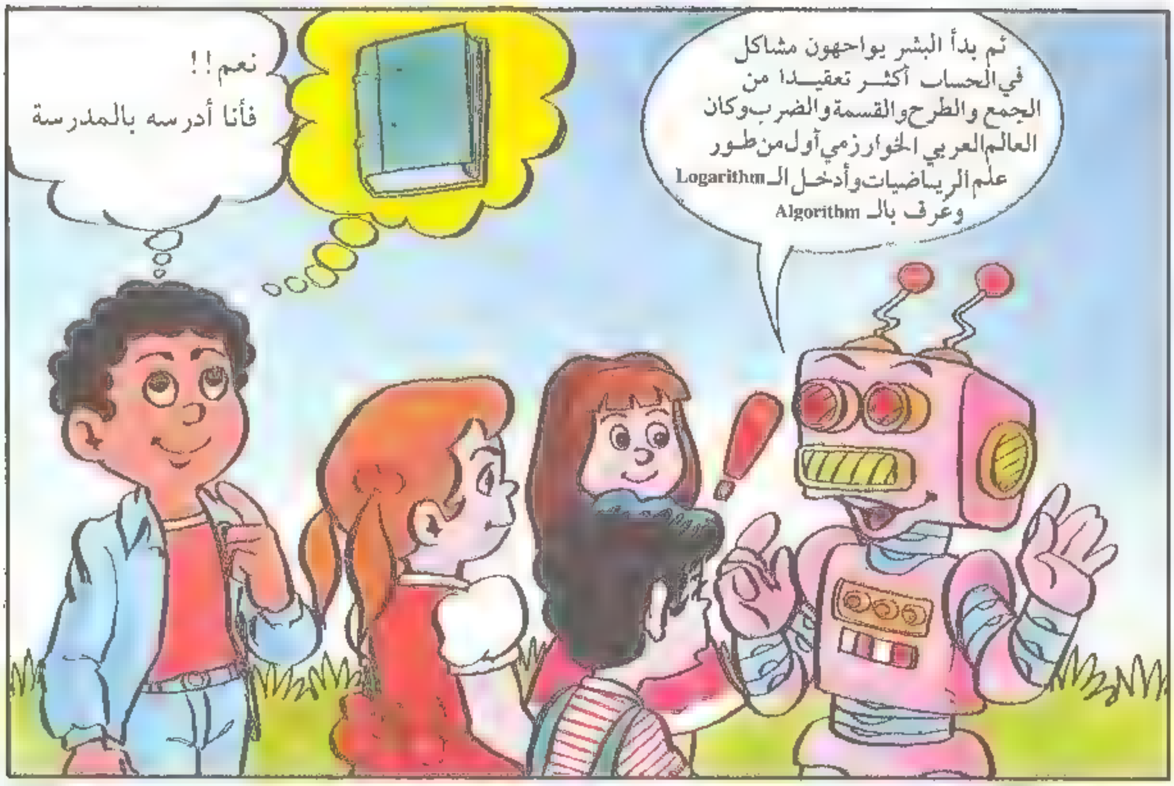
راتب أحمد قبيعة

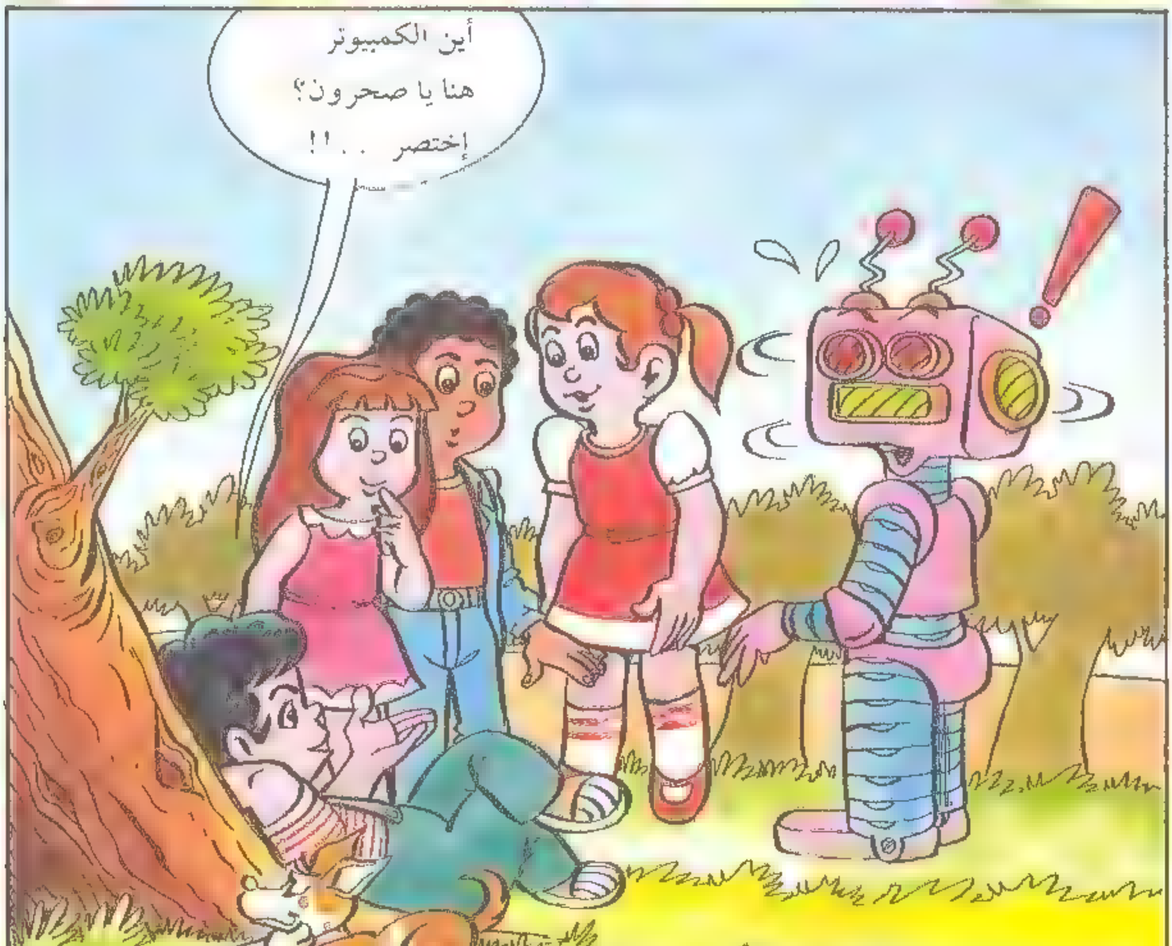

وفي صباح يوم مشمس التقى
الأولاد بالحديقة العامة وبدأ
صخرون في سرد قصة الكمبيوتر
عليهم


منذ قديم الزمان حين بدأ الإنسان فى
التعامل مع أخيه ،قابلته مشكلة الحساب،
وكعهده مُنذ خلق بدأ يُفكر ليكتشف أسلوب
يساعده في الجمع والطرح
ما هذا؟
هل تخطُب
يا صخرون
لا تزعجه يا أحمد
ودعه يُكمل


ومنذ ٥٠٠٠ سنة قبل الميلاد، كان الصينيون يستعملون الحاسب العداد
أعرف تلك اللعبة، فأنا تعلمت العد والجمع والطرح بها


كما أستعمله الفراعنة ويسمى بالأباكس The Abacus
لقد قالت لي مُعلمتي بالمدرسة أن أصل كلمة Calcul أي الحساب باللغة الفرنسية جاءت من اسم هذه الآلة


ثم بدأ البشر يواجهون مشاكل في الحساب أكثر تعقيداً من الجمع والطرح والقسمة والضرب وكان العالم العربي الخوارزمي أول من طور علم الرياضيات وأدخل الـ Logarithm وعرف بالـ Algorithm
نعم!! فأنا أدرسه بالمدرسة


أين الكمبيوتر هنا يا صحرون؟ إختصر ..!!



تمهل يا أحمد . ! ! حتى تعرف قصة أول حاسبه ميكانيكية . أي أول آلة تستخدم في عمليات الجمع والطرح فقط .
إذن أكمل يا صخرون ! !
كان هنالك شاب اسمه «بليز بسكال Pascal » ، يبلغ من العمر حوالي ١٨ سنة وكان ذلك ١٦٤٢ م .
كان أبيه يعمل لدى ملك من الملوك في جمع الضرائب من الرعايا . . وكان يقضي كل وقته في إحصاء وتدقيق حسابات المبالغ التي حصلها . . لأنه كان يستخدم العد اليدوي . . .


أشفق بسكال على أبيه الذي كان يسهر الليالى لأداء عمله، وأخذ يفكر في طريقة لمساعدته، ونجح بعبقريته وذكائه في صناعة أول آلة تستخدم في الجمع والطرح وأصبح اسم بسكال مقترن بأصل الكمبيوتر أو الآلة الحاسبة.
وكيف كان شكل هذه الآلة؟ وكيف كانت تعمل !؟


هي عبارة عن بضع دواليب مصفوفة، كل واحد مقسم إلى عشر أرقام متتالية من صفر إلى تسعة.
تظهر تلك الأرقام من خلال النوافذ المقابلة لها
فإذا حركنا أربع أسنان، ثم ثلاث أسنان، تسجل ويُظهر رقم «سبعة» ثم حركنا أربع أسنان أخرى، يظهر رقم «واحد»
ولكن حين يَمُر هذا الترس على الصفر، يتحرك مِفصَل ليدير الدولات المجاور ترساً، ويظهر رقم «١» ليصبح «١١»


لحقه سنة ١٦٧٣ مخترع أسمه لأيبنيتس Leibnitz ، واستطاع أن يصنع آلةمشابهة، تقوم بالجمع والطرح والضرب والقسمة على حدا
عظيم جداً . . ! وكيف كان يُجرى عمليات القسمة والضرب
ماذا تقصد بعلى حدا؟ هل يمكن عمل أكثر من عملية حسابية في آن واحد؟
نعم، استطاع المخترع باباج Babbage سنة ١٨٢٢ باختراع أسلوب الورق المثقوب

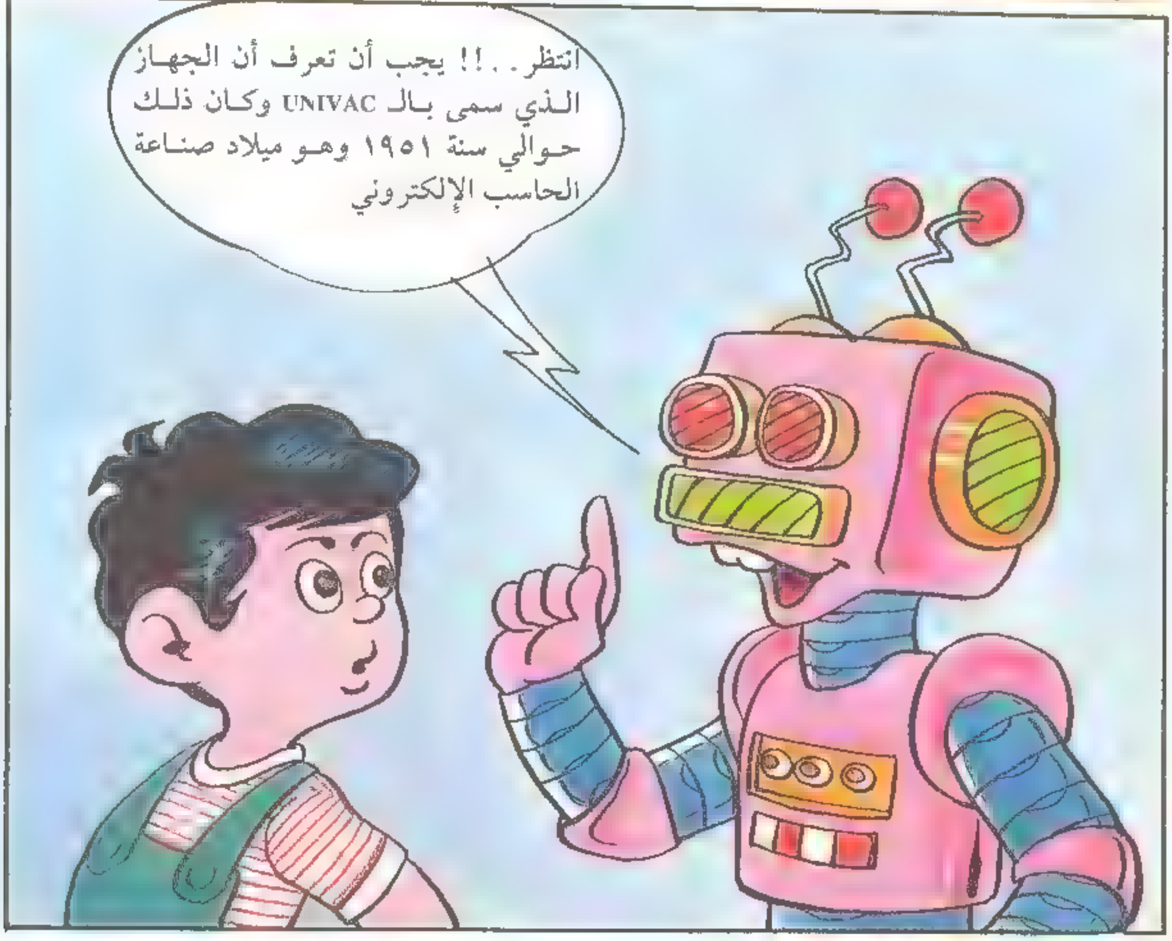

وهو عبارة عن برنامج يحتوي على عدة عمليات حسابية . . والآلة التي كانت تستخدم تلك الأوراق تعرف بالآلة التحليلية Enalytic Engine
وبعد يا صخرون؟ اختصر . أريد أن آكل بوظة
جاء بعد ذلك سنة ١٨٨٩ جهاز هولريت الأمريكي الذي صممه المخترع Heman Hollerith مؤسس شركة الـ IBM وكان يستخدم فيه البطاقات المثقوبة أيضاً وكان الجهاز يعمل بواسطة الكهرومغناطيسية


ثم جاء العالمان باور ونورفجان بل اللذان Powers - Norvejen Bull أسسا شركة (Bull)
ثم ماذا؟ اختصر يا صخرون!!


أول جهاز يمكننا تسميته بالكمبيوتر هو جهاز مارك واحد Mark1 وصممه الأمريكي Howard بجامعة هافارد وكانت تلك الآلة مصممة على المبدأ الكهروميكانيكي.
الكهرو.. ماذا؟؟


كهـرو ميكـانيكي . أي أنـه يستعين بالميكانيكا والكهرباء معاً . . وكان هذا الجهاز يُجرى حوالي خمسة عمليات حسابية في الثانية الواحدة
آلمني رأسي يا صخرون . . !! ولكنها معلومات قيمة ويجب تدوينها . . أكمل !!
واقترحت هزار تكملة قصة الكمبيوتر وهم بطريقهم إلى محل البوظة
ثم جاء سنة ١٩٤٦ إيكرت Eckert Hauchly وصمم جهاز كمبيوتر اسمه Eniac وصمم على تكنولوجيا الكترونية
٢٠٣ 203


كل ذلك ، ولم تذكر شيء عن الذاكرة وحفظ المعلومات؟؟
ولحق جهاز إنياك Enaic جهاز إدخال Edvac وصممه الرياضي Newnan وهو أول جهاز كمبيوتر بذاكرة"
أخيراً . هذا عظيم .هيا لنأكل البوظة


انتظر..!! يجب أن تعرف أن الجهاز الذي سمي بالـ UNIVAC وكان ذلك حوالي سنة ١٩٥١ وهو ميلاد صناعة الحاسب الإلكتروني


ثم بدأ ظهور الكمبيوتر على الترانزستور، أي مصمم على قطع الكترونية صغيرة


ويصل الأولاد محل البوظة وما زال صحرون يتكلم
بوظه
والان يوجد الكمبيوتر المصمم على دوائر منطقية Integrated Circuit
كفى !! يا صحرون
!


بالرغم من أن رأسي يؤلمني من قصة صخرون إلا أنها أفادتني فائدة كبيرة. !!
ستسعد معلمتنا بالمدرسة، حين تعرف أننا لدينا هذا الكم من المعلومات المفيدة
نعم وأنا أيضاً لم أكن أعرف أن صخرون له أصل عريق وقديم هكذا .
نعم.. كفى كلاما وكلوا البوظة قبل أن أكممكم كما فعلت بصخرون


وبعد أن ذهب كل واحد منهم إلى بيته فوجىء أحمد وهزار بشيء جديد اشتراه والدهما
لقد اشتريت كمبيوتر يا أولاد
تصبحـ على خير . . !
يا للهول . . !!



وإلى اللقاء مع العدد السابع «صخرون ولقاء مع الكمبيوتر»

سلسلة

عالم الأطفال والكمبيوتر

نظام أم أس إكس MSX

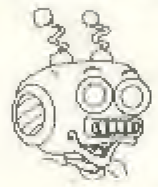
سلسلة تثقيفية قصصية هادفة، للأطفال والأولاد، من سن ٦ سنوات إلى ١٢ سنة، تهدف إلى إيصال المعلومة التقنية للطفل بطريقة بسيطة وعملية، من خلال قصة شيقة من واقع الحياة الطبيعية، وضمن الأسرة والأصدقاء.. في جو عائلي مرح، في صور ورسوم كاريكاتيرية محببة، وبألوان زاهية، مقربة من الطفل بشكل مبسط وسلس.

روعي في إعدادها، الابتعاد عن التعابير الجافة، أو الثقيلة، ضمن الأصول والمنهجية الدقيقة، بأسلوب قصصي مبسط وشيق.

يتم التركيز من خلال كل جزء على المفاهيم الأساسية لخدمات الكمبيوتر والتعامل معه، باللغة العربية المحكية للوصول في نهاية كل جزء إلى تكوين فكرة معينة، ومفهوم محدد، ينطلق من خلاله إلى التوسع في الجزء الذي يليه... إلى أن يصبح مهيأً للدخول إلى عالم البرمجة ولغاته.. وهكذا.

الغاية من تبسيط اللغة والفكرة، إعتماد الطفل على نفسه، لاستنتاج الهدف والفكرة لوحده، ولتكن متساوية مع عمره.

الناشر



صخرون

روبوت - إنسان آلي - مبرمج ضمن عائلة بهاتها MSX، اشتراه والد بهيرة وبرمجه ليساعدهما في أعمال المنزل، ولكي يلعب مع بهيرة والأولاد ولكي يعلمهم تنفيذ الأعمال والدروس بهدوء وتسلسل.



بهيرة

صديقة هزار وأحمد وابنة هالة ومصطفى، ذكية، وشقية وتحب أصدقاءها كثيراً، وتحب اللعب في النادي، ودائماً تنال رضى معلمتها في المدرسة.



أحمد

الولد الذكي والنشيط، يحب أن يعتمد على نفسه في عمل الأشياء. ولا يتراجع أمام الصعوبات، لا يستسلم في تنفيذ ما يريد. محب عطوف لأخته هزار ويحب والديه



هزار

الأخت الكبرى لأحمد، هادئة، تحب الزهور والشوكولاته والأشياء الجميلة، طيبة القلب، رائعة الجمال. تحفظ دروسها جيداً، وتكتب فروضها يومياً وتنام باكراً

دار الراتب الجامعية

سوفنير بوك هاوس




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرارها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس